

# Francfort en français Frankfurt auf Französisch

France  
invitée d'honneur  
de la Foire du livre  
de Francfort 2017

Frankreich  
Ehregast  
der Frankfurter  
Buchmesse 2017

## „Tour de France“

Einführung in die französische Literatur von Prof. Dr. Ralf Schnell  
Einführungsvortrag im Rahmen des 24. Berleburger Literaturpflasters „Frankreich“

### LITERATURLISTE ZUM SCHWERPUNKTTHEMA FRANKREICH

Olga Mannheimer (Hrsg.): *Blau Weiß Rot Frankreich erzählt*. München: dtv 2017.

Michel Houellebecq: *Unterwerfung*. Übersetzung: Norma Cassau und Bernd Wilczek, Köln: Dumont 2015.

Laurent Binet: *Die siebte Sprachfunktion*. Übersetzung: Kristian Wachinger, Reinbek: Rowohlt 2016.

Matthias Enard: *Kompass*. Übersetzung: Holger Fock und Sabine Müller, München: Hanser 2016.

Jean-Marie Gustave Le Clézio: *Der Yama-Baum und andere Geschichten*. Übersetzung: Uli Wittmann, Köln: Kiepenheuer & Witsch 2013.

Jean-Marie Gustave Le Clézio: *Sturm*. Übersetzung: Uli Wittmann, Köln: Kiepenheuer & Witsch 2017.

Patrick Modiano: *Der Horizont*. Übersetzung: Elisabeth Edl, München: Hanser 2013.

Patrick Modiano: *Gräser der Nacht*. Übersetzung: Elisabeth Edl, München: Hanser 2015.

Patrick Modiano: *Die Kunst der Erinnerung*. Stockholmer Rede. Übersetzung: Elisabeth Edl, München: Hanser 2015.

Patrick Modiano: *Damit du dich im Viertel nicht verirrst*. Übersetzung: Elisabeth Edl, München: Hanser 2015.

Sylvain Prudhomme: *Ein Lied für Dulce*. Übersetzung: Claudia Kalscheuer, Zürich: Unionsverlag 2017.

Emmanuelle Pirote: *Heute leben wir*. Übersetzung: Grete Osterwald, Frankfurt am Main: S. Fischer 2017.

Valérie Zenatti: *Jacob, Jacob*. Übersetzung: Patricia Klobusiczky, Frankfurt am Main: Schöffling & Co. 2017.

Yasmina Reza: *Babylon*. Übersetzung: Frank Heibert und Hinrich Schmidt-Henkel, München: Carl Hanser 2017.

Yannick Haenel: *Die bleichen Füchse*. Übersetzung: Claudia Steinitz, Rowohlt: Reinbek 2014.

Loïc Merle: *Allein, unbesiegt*. Übersetzung: Claudia Steinitz, München: Liebeskind 2016.

Emmanuel Carrère: *Ein russischer Roman*. Aus dem Französischen von Claudia Hamm, Berlin: Matthes & Seitz, 2017.

Jean Echenoz: *Die Caprice der Königin*. Erzählungen. Übersetzung: Hinrich Schmidt-Henkel, Berlin: Hanser Berlin 2016.

Jean Echenoz: *14*. Übersetzung: Hinrich Schmidt-Henkel, Berlin: Hanser Berlin 2014.

Julia Deck: *Winterdreieck*. Übersetzung: Antje Peter, Berlin: Wagenbach 2016.

Olivier Adam: *An den Rändern der Welt*. Übersetzung: Michael von Killisch-Horn, Stuttgart: Klett-Cotta 2015.

Kamel Daoud: *Der Fall Meursault - Eine Gegendarstellung*. Übersetzung: Claus Josten, Köln: Kiepenheuer & Witsch 2016.

Delphine de Vigan: *Nach einer wahren Geschichte*. Übersetzung: Doris Heinemann, Köln: DuMont 2016.

Jérôme Ferrari: *Predigt auf den Untergang Roms*. Übersetzung: Christian Ruzicska. Zürich: Secession 2013.

Boualem Sansal: *2084 - Das Ende der Welt*. Übersetzung: Vincent von Wroblewsky, Gifkendorf-Vastorf: Merlin 2016.

Fouad Laroui: *Die alte Dame in Marrakesch*. Übersetzung: Christiane Kayser, Gifkendorf-Vastorf: Merlin 2015.

Pierre Lemaitre: *Wir sehen uns dort oben*. Übersetzung: Antje Peter, Stuttgart: Klett-Cotta 2014.

Pierre Lemaitre: *Drei Tage und ein Leben*. Übersetzung: Tobias Scheffel, Stuttgart: Klett-Cotta 2017.

Marie NDiaye: *Die Chefin*. Übersetzung: Claudia Kalscheuer, Berlin: Suhrkamp 2017.

Louis-Philippe Dalembert: *Die Götter reisen in der Nacht*. Übersetzung: Bernadette Ott, Trier: Litradukt Verlag 2016.

Kaouther Adimi: *Steine in meiner Hand*. Übersetzung: Regina Keil-Sagawa. Basel: Lenos 2017.

Leïla Slimani: *Dann schlaf auch du*. Übersetzung Amelie Thoma, München: Luchterhand 2017.